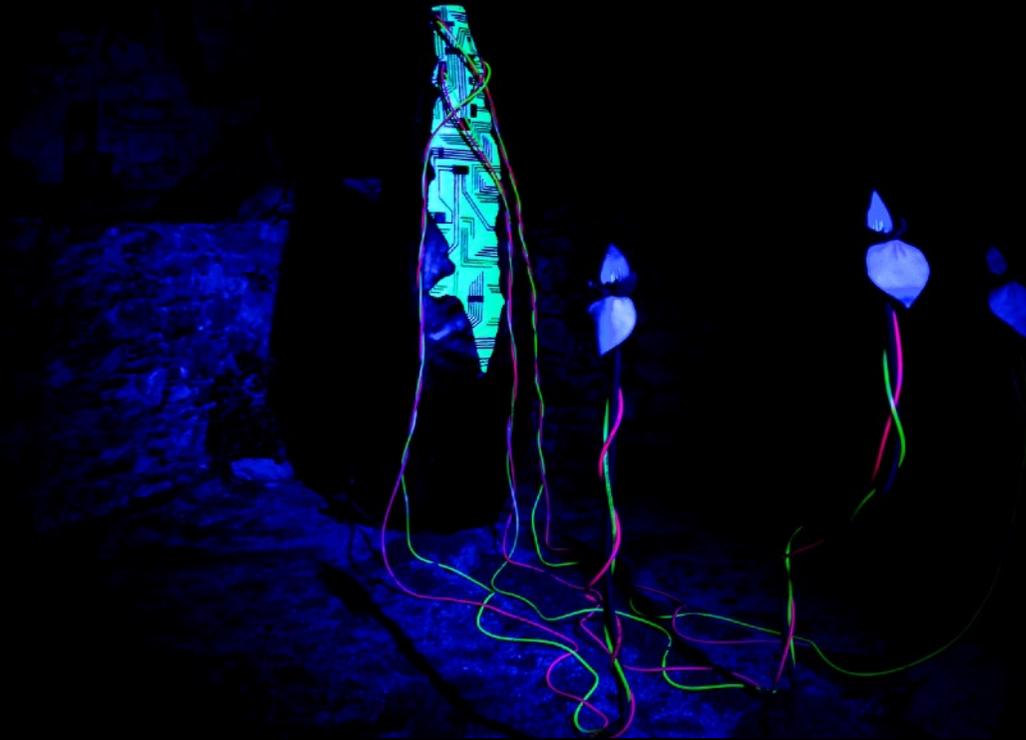


Mother Seed



Installation comportementale

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ A propos ∞ ∞ ∞ ∞ ∞

Création sonore :
Noé Pinault (machines et kalimba)
Korentin Lescoët (saxoflute)

Conception graphique :
Baba Shikoine

Travail plastique :
Jessy Briand

Interactivité et mise en lumière :
Noé Pinault
Jessy Briand

Le projet A Seed est une oeuvre collective vivante du duo musical Cardamohm qui compose son premier live pour créer ensuite un premier album. Pour la mise en scène de ce projet musical, une graine mère est au cœur du dispositif scénique et interroge la frontière entre mondes organiques et électroniques, tout en nous renvoyant à notre rapport à la nature et aux nouvelles technologies. Cette graine hybride, à la fois végétale et artificielle, tente une harmonie possible entre ces deux mondes qui souvent s'opposent, à tort ?

> *Telle une fleur en devenir, elle présente ses pétales comme des capteurs pour attirer les butineurs. Approchez et sentez ses fleurs, la graine réagira à votre présence.*



Dispositif



La graine :

elle est conçue comme une coquille vide. Son enveloppe, faite en résine époxy et fibre de verre, lui confère légèreté et solidité.

Une lumière au faisceau très serré est dissimulée à l'intérieur. Une machine à fumée est cachée derrière la graine et se déclenche à intervalles réguliers révélant ainsi le faisceau lumineux.

Au niveau de l'ouverture de la coque, il y a tout un travail fait sur la fluorescence : des tuyaux remplis de fluorescéine, révélés à la lumière noire, relient la graine aux fleurs-capteurs.



Les fleurs :

ces trois fleurs de cardamome sont réalisées en suédine pour rappeler l'aspect duveteux des pétales. Elles sont peintes à la main avec de la peinture fluorescente. Des capteurs de proximité sont positionnés au cœur même des fleurs.

Quelques gouttes d'huile essentielle de cardamome sont déposées délicatement sur chaque pétale. Le spectateur est donc attiré par cette odeur et lorsqu'il se penche pour humer la fleur, le capteur réagit à sa présence en modulant la bande son et l'ambiance lumineuse.

Mother Seed est donc multi sensorielle.

Ω Plan Ω

Important :

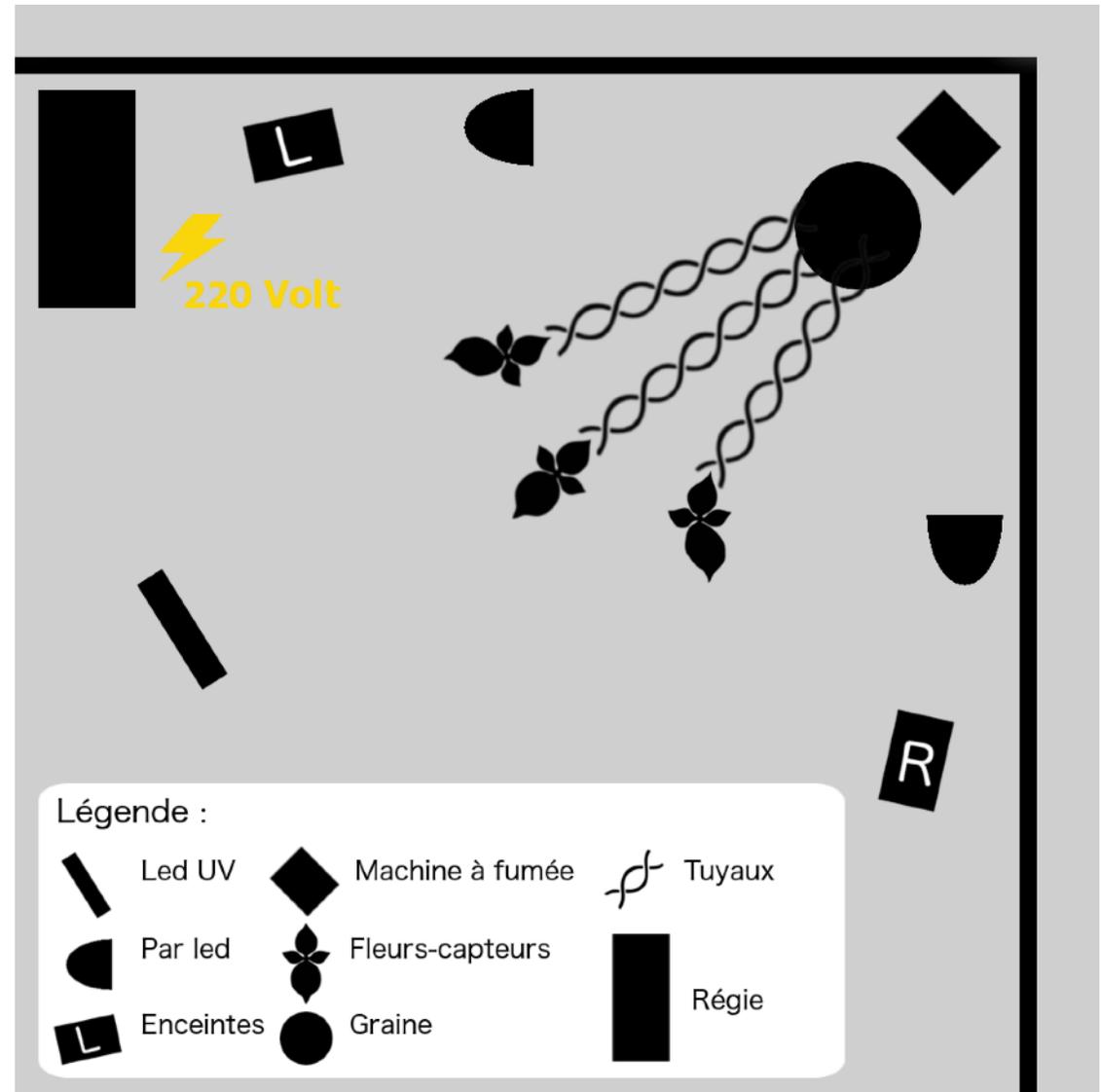
Il nous faut dans le meilleur des cas un coin de mur, ou de haie. Il faut que le sol soit en terre ou en gravier (car il faut recouvrir les pieds de la graine). Surface minimum 3x3m.

Matériel à prévoir :

- 2 enceintes amplifiées
- 1 sub
- 2 par led
- 1 pied de lumière
- 1 table pour la régie
- câbles DMX
- prolongateurs électriques
- câbles audio

Matériel amené :

- 1 carte son/1 interface midi/1 interface DMX
- 1 ordinateur
- 3 proximètres
- 1 interface Z
- 1 machine à fumée
- 1 led UV
- 1 saber spot



Nous contacter

Jessy : 06 31 34 46 85
briandjessy@gmail.com

www.cardamohm.com

